



Les ateliers pour pratiquer la thérapie des schémas

Pour tout renseignement contacter Christelle Ziebel
Christelle.ziebel@gmail.com

La thérapie des schémas est une thérapie qui traite le lien, les ateliers ont également comme fonction de nourrir le lien entre les thérapeutes.

La formation à la thérapie des schémas est dense entre la compréhension des schémas, des modes et l'utilisation de différents protocoles. Nous pouvons parfois ne pas nous sentir très à l'aise à la sortie de la formation. Ne pas se sentir suffisamment à l'aise et/ ou compétent•e peut augmenter la probabilité de ne pas pratiquer. Ce qui est dommage...
C'est pour cette raison que nous avons mis en place des ateliers de pratiques/ des practicums.

Les ateliers ne sont pas des supervisions, ces dernières sont davantage ciblées sur des situations cliniques précises.
Les ateliers portent sur le processus, sa compréhension.

Chaque atelier porte sur un thème et/ou un protocole en particulier.

Nous avons créé 5 ateliers :

- La conceptualisation du modèle de modes (selon l'ISST)
- Le protocole de l'imagerie/ le reparentage,
- Le protocole de l'arbre ©Béatrice Perez Dandieu CEFTI AD-Ré,
- Le protecteur détaché évitant (travail à l'aide des chaises),
- Les voix critiques (travail à l'aide des chaises).

Chaque atelier comprend une partie théorique et la pratique du protocole en question. Vous pouvez ainsi choisir l'atelier en fonction de vos besoins.

Le groupe est constitué de **6 personnes maximum**.

Indépendamment de l'aspect théorique et pratique autour du protocole, les ateliers sont également un espace de partage des pratiques. Nous sommes souvent isolés dans nos cabinets. Cela nous permet de nous rendre compte que nous sommes tous dans le même bateau.
C'est plus sympa d'être à plusieurs dans le même bateau que d'être pleins de bateaux isolés et navigant côtes à côtes.

Chaque atelier dure 3h et coûte 80€. Les ateliers se font en visio.

L'atelier sur la conceptualisation du modèle de modes

Le modèle de modes développé par l'ISST (société internationale de thérapie des schémas) permet de poser le fonctionnement que la personne met en place du fait de la non satisfaction de ses besoins.

Il a une triple fonction :

- Il permet à la personne de comprendre comment et pourquoi elle a mis en place son fonctionnement autour des modes,
- Il permet au thérapeute de comprendre le fonctionnement de la personne et de repérer les différents modes qui devront être travaillés spécifiquement le cas échéant.
- Il sert d'ancrage pour le travail thérapeutique.

Programme :

- Rappel de la définition des modes,
- Le modèle de conceptualisation : les différents modes, leur organisation,
- Comment faire du modèle de modes un ancrage du travail thérapeutique,
- Pratique : faire son propre modèle de mode
- En quoi mon fonctionnement influence ma posture et mes interventions

L'atelier sur le protocole de l'imagerie/ le reparentage :

Cet atelier est différent des autres car il comprend 2 ateliers. Donc 160€

En effet, répondre aux besoins d'un enfant nécessite avant tout une posture particulière du thérapeute. Ce dernier doit être accordé émotionnellement à son patient. Simplement nommer les besoins n'est pas suffisant. Le patient et son enfant vulnérable doivent sentir une qualité de présence de la part du thérapeute. C'est cette qualité de présence qui va donner de la consistance à tout ce qui va être dit.

Pour cette raison, nous l'avons séparé en 2 ateliers :

- atelier 1 sur l'**accordage émotionnel**.

Programme :

Définition de l'accordage émotionnel

Critère d'évaluation de mon accordage

Les freins à un bon accordage

Les difficultés, les questions, etc.

- atelier 2 porte à proprement parlé sur **le reparentage/ le protocole d'imagerie**

Comment répondre aux besoins non satisfaits

Nous aborderons également période préverbale.

Programme :

Un rappel théorique du protocole

A quel moment je pratique ce protocole

L'évolution dans la pratique du reparentage : comment intégrer au fur et à mesure l'adulte sain du patient dans le protocole

Pratique sur la période allant de 0 à 10 ans

La participation est obligatoire sur les 2 ateliers. Vous devez choisir une option avec les 2 dates.

L'atelier sur le protocole de l'arbre©Béatrice Perez Dandieu CEFTI AD-Ré :

Ce protocole a été développé par Béatrice Perez Dandieu. Il permet de travailler la flexibilité dans les modes chez un patient. Tous les modes sont présents en nous, il est important que nous puissions avoir une flexibilité dans le passage de l'un à l'autre. Plus nous sommes

conscients de ce qui s'anime en nous dans le présent, plus nous augmentons la probabilité de pouvoir faire un pas de côté et décider de la manière dont nous souhaitons agir.

Programme :

- Rappel de la définition des modes
- A quel moment travailler avec les modes
- A quel moment travailler avec le protocole de l'arbre
- Pratique : Faire découvrir les modes
- Rappel théorique du protocole
- Pratique : le protocole de l'arbre (un programme en ligne sera utilisé)
- Les difficultés, questions

L'atelier sur le protocole des chaises pour travailler le protecteur détaché :

Le protecteur détaché a pour fonction de protéger l'enfant vulnérable en le coupant de ses ressentis liés à la non satisfaction des besoins.

Nous avons besoin de faire alliance avec ce mode afin d'accéder à l'enfant vulnérable.

Nous rencontrons souvent des difficultés à travailler avec des personnes en mode protecteur détaché.

Programme :

- Rappel sur la définition des modes
- A quel moment pratiquer ce protocole
- Faire la différence entre l'adulte sain et le protecteur détaché
- Qu'est-ce qui s'anime en moi quand je me retrouve face à un protecteur détaché
- Rappel du protocole
- Pratique du protocole
- Les difficultés, questions

L'atelier sur le protocole des chaises pour travailler les voix critiques internes :

Les voix critiques internes empêchent d'accéder à l'enfant vulnérable et donc aux besoins non satisfaits. Il est important de les repérer et de les travailler afin de les ramollir car les personnes vont apporter davantage de crédit aux voix critiques qu'à leur ressentis, leurs besoins.

Les voix critiques, lorsqu'elles sont trop fortes, représentent un frein dans l'avancée de la thérapie.

Le programme :

- Rappel de la définition des modes
- A quel moment travailler les voix critiques
- Rappel théorique du protocole
- Pratique du protocole
- Les difficultés, questions